

Biographie

Jihane Khélif est née le 16 Octobre 1982 à Nogent sur Marne. Elle grandit à Marseille et y fréquente dès son plus jeune âge l'annexe de l'école des Beaux-Arts. Elle y développera sa passion pour le dessin et la peinture, puis poursuivra son parcours artistique à la Faculté de Lettres et Arts d'Aix-Marseille. En 2004 et 2013, elle réussit les concours du Capes et de l'Agrégation d'Arts Plastiques qui lui permettront d'enseigner et s'installe à Narbonne où elle continue ses recherches plastiques dans son atelier.

En 2017, Layla Moget expose pour la première fois son travail au LAC de Sigean et elle participe à l'exposition collective « *En parallèle 2* » .

Plusieurs expositions collectives lui permettront de rencontrer d'autres artistes et de partager de nouvelles expériences artistiques comme « *Métissages* » au CAC de Bédarrioux en 2019, le « *Salon du Dessin Contemporain* » de Narbonne en 2019, 2020, 2021..., « *L'Art déboîte* » en 2021(commissariat de Fabrice Delprat) ,« *Adessin6* » à la chapelle du Quartier haut de Sète en 2021...

Quelques expositions personnelles seront axées sur des séries très intimes: ses anciens albums de famille avec « *Polar* » à la galerie AMJ de Narbonne en 2019 et « *Bleu soleil* » à la maison Relin de Béziers en 2021 ;en 2018 « *Waterfall* » présentera ses baigneurs à la galerie du Château de Sigean ; puis en 2019 suivra « *Nuit blanche* » à la galerie 113 de Castelnaudary avec sa série sur l'hôpital commencée dès 2017 (suite à l'opération chirurgicale d'un proche).

A partir de 2020, elle participera à de nombreux projets artistiques. En Juillet, elle sera invitée en résidence à la Filature du Mazel près du Vigan où elle poursuivra son travail sur l'Hôpital avec cette fois une résonance avec les actualités liées à la crise sanitaire de la Covid 19. Elle sera aussi sélectionnée en 2021 pour participer aux rencontres du Dessin de Montagne, suivra l'édition d'un livre d'Art « *Coincidences* » avec Richard Meier (voix édition).

En 2022, le réalisateur Olivier Moulai et Claire Muchir lui proposeront de réaliser un film sur son travail artistique. Intitulé « *Froissement* », le film présente notamment sa dernière série sur la Guerre en Ukraine (exposée simultanément au LAC de Sigean pour l'exposition d'été).

D'autres problèmes liés à notre société seront dénoncés à travers ses œuvres sur les abattoirs ou encore les violences policières (série des « boulettes »)qui seront exposées à la N5 de Montpellier en Mars 2022 dans un solo show intitulé « *Palinopsie* », (la palinopsie est un terme utilisé en ophtalmologie qui vient du grec palin : « répétition » et opsie : « la vue » et qui caractérise un trouble de la perception visuelle par la persistance anormale ou la réapparition des images après disparition de celle-ci). Les images floues et en construction de ses tableaux évoquent ainsi ce terme médical donnant une dimension haptique et questionnant les artifices d'une « image illusion » parfois très cinématographique.

En Septembre 2022, Fabrice Delprat de la Galerie Dupré et Dupré lui proposera sa 1ère exposition dans la Capitale, « *Tiré par les cheveux* » une expo en duo avec Claudie Dadu.